

Guatemala, 30 de Agosto de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-269-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII. DUETO Y REPERTORIO II
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior

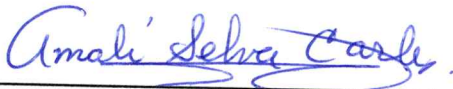

F. Amalí Selva Carles


M.A. Ethel Marina Bagres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

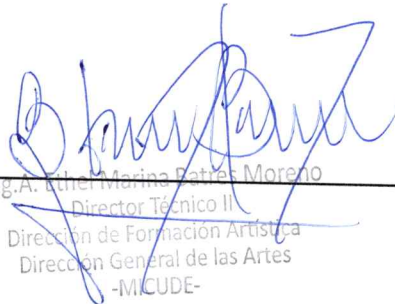
Informe del Sexto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VII, y Dueto y Repertorio II de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA IV**, correspondiente al periodo del mes de Agosto de 2024. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VII**, correspondiente al periodo del mes de Agosto de 2024. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO II**, correspondiente al periodo del mes de Agosto de 2024. Se desarrolló **13** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango



F. Amalí Selva Carles



F. Mg. A. Adriel Marina Patrón Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO II

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongue de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Agosto 2024	Desarrolla control de la pelvis y alargamiento de la pierna de trabajo en Double Rond de Jambé en dehors y en dedans en demi-plié	Trabaja el en dehors y coordinación de pierna y brazos y cabeza	BARRA : Double Rond de Jambé en dehors y en dedans en demi-plié	Desarrollará en BARRA control de la pelvis y alargamiento de la pierna de trabajo en Double Rond de Jambé en dehors y en dedans en demi-plié	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud..... 1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad..... 1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Fortalece pies y piernas para el impulso del salto en Échappé terminado en Attitude derrière	Logra la ejecución del salto en Échappé terminado en Attitude derrière	CENTRO : Échappé terminado en Attitude derrière	Fortalecerá en CENTRO: pies y piernas para el impulso del salto en Échappé terminado en Attitude derrière	LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular CD Aparato de sonido
	Aprende el encadenamiento de 1/2 giros de una pierna a otra en Tours Chaînés (8) con brazos en 1a. posición	Logra la continuidad en la dinámica de los 1/2 giros de una pierna a otra	PUNTAS : Tours Chaînés (8) con brazos en 1a. posición	Aprenderá en PUNTAS: el encadenamiento de 1/2 giros de una pierna a otra en Tours Chaînés (8) con brazos en 1a. posición	TOTAL = 20 pts	APLICACIONES WEEB WhatsApp

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
2	Chicol Chavalán Kotz'lj, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	0.5	1	0.5	2	2	1	1	12
5	Martinez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaita Chavez, Luis Matias	3	2	1	1	3	3	2	2			17
7	Reyes García, Melany Saraf											
8	Tun Us, Danna Angeli Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

Observaciones: La alumna Reyes García, Melany Saraf NO ha asistido a clases.

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Agosto 2024	Trabaja el fortalecimiento de piernas en Double fondu en croix	Obtiene la fuerza de la pierna de apoyo y coordinación de piernas, brazos y cabeza	BARRA : Double fondu en croix	Trabjará en BARRA el fortalecimiento de piernas en Double fondu en croix	<p>LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt</p> <p>LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt</p> <p>LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases</p>
	Fortalece pies y piernas para tener el impulso del salto en Jeté entrelacé	Ejecuta el salto mostrando la colocación correcta y coordinación de piernas, torso, brazos y cabeza	CENTRO : Jeté entrelacé	Fortalecerá en CENTRO pies y piernas para tener el impulso del salto en Jeté entrelacé	<p>LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO</p>	<p>RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular CD Aparato de sonido</p>
	Fortalece pies, piernas y busca la mayor altura de la pierna de trabajo en Grand Rond de Jambe en dehors	Muestra el máximo rango de movilidad de la articulación coxo-femoral	PUNTAS: Grand Rond de Jambe en dehors	Fortalecerá en PUNTAS pies, piernas y busca la mayor altura de la pierna de trabajo en Grand Rond de Jambe en dehors	<p>Dedicación.....2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts</p> <p>TOTAL = 20 pts</p>	<p>APLICACIONES WEEB WhatsApp</p>

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	Actitud	LISTA DE COTEJO	Musicalidad	LISTA DE COTEJO	Uniforme y peinado	Dedicación	LISTA DE COTEJO	Limpieza Técnica	Disciplina	LISTA DE COTEJO		TOTAL
													COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	
		Trabajo muscular	4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2 pts	2 pts	3 pts	3 pts	20pts
1	Martinez Ulua, Katherine		4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
2	Palacios Gamboa, Valentina		4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
3	Rivera Romero, Daniela		4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia		1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	10

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Agosto de 2024	<p>Aprende y ensaya las variaciones del lago de los cisnes del 3r acto</p>	<p>Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución</p>	<p>Variaciones del lago de los cisnes del 3r acto</p>	<p>Aprenderá y ensayará las variaciones del lago de los cisnes del 3r acto</p>	<p>LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEB: WhatsApp</p>

3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		De Agosto de 2024																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Aprenderá y ensayará las variaciones del lago de los cisnes del 3r acto		X				X			X					X			X							X								X	
Feriado. Día de la Asunción		-				-		-	-	-																							

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedicación	Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total
1	Martínez Ulúa, Katherine	4	3	4	3	3	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	3	4	18
3	Rivera Romero, Daniela	4	3	4	3	4	17
4	Solís Corzo, Andrea Lucrecia	1	1	2	1	4	9